



Basisunterricht

Xylophon & Blockflöte





Der Basisunterricht ist ein breit gefächelter und ganzheitlicher Unterricht. Die Grundstruktur und die Inhalte werden im Basisunterricht einheitlich unterrichtet. In Lungern werden zwei verschiedene BU-Gruppen mit Schwerpunkt Xylophon oder Blockflöte angeboten. In Giswil wird nur Schwerpunkt Xylophon angeboten.

Alter der SchülerInnen

Der Basisunterricht beginnt in der **1. Klasse**. Im Normalfall besucht ein Kind den Basisunterricht zwei Jahre (BU 1 + 2). Wenn sich SchülerInnen in der 3. Klasse noch nicht für ein Instrument entscheiden können, gibt es die Möglichkeit ein 3. Jahr den BU zu besuchen (BU 3).

Unterricht-Zeit

45 Minuten pro Woche

Gruppenunterricht

Basisunterricht wird in der Gruppe unterrichtet (4 – 5 SchülerInnen)

Unterrichtsgeld

Fr 160.-- pro Semester

Voraussetzung für Instrumentalunterricht

Der Basisunterricht ist grundsätzlich Voraussetzung für den Instrumentalunterricht. Ansonsten benötigt es eine Absprache mit Instrumental-Lehrperson und mit der Musikschulleitung.

Begrifflichkeit

Basisunterricht Xylphon (BU Xylophon 1) 1 = im ersten Spieljahr

Basisunterricht Xylphon (BU Xylophon 2) 2 = im zweiten Spieljahr

Basisunterricht Xylphon (BU Xylophon 3) 3 = im dritten Spieljahr

Basisunterricht Blockflöte (BU Blockflöte 1) 1 = im ersten Spieljahr

Basisunterricht Blockflöte (BU Blockflöte 2) 2 = im zweiten Spieljahr

Basisunterricht Blockflöte (BU Blockflöte 3) 3 = im dritten Spieljahr



Inhalte

Ganzheitlicher Teil Für BU 1/ BU 2/ BU 3

- ~ Körper kennen lernen und bewusst erleben
- ~ Wahrnehmung
- ~ Tänze entwickeln und Tanzformen kennen lernen
- ~ Bewegungsqualitäten (gehen, hüpfen, laufen...)
- ~ Lieder und Verse kennen lernen
- ~ Sprache mit Musik verbinden
- ~ Tonraum bewusst erleben
- ~ Rhythmus durch die Sprache und den Körper erfahren
- ~ Körperperkussion
- ~ Hörendes Entdecken üben
- ~ Sich und einander zuhören
- ~ Geräusche, Klänge und Töne bewusst unterscheiden
- ~ Sensibilität fördern
- ~ Musikerlebnis
- ~ Spiel (Singspiel, Rhythmuspiel...)

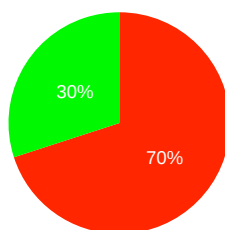
Instrument spezifisch

- ~ Fertigkeit und Kenntnis im Instrumentalspiel
- ~ Xylophon oder Blockflöte

Basisunterricht 1

30 % Ganzheitlich

70 % Instrument spezifisch



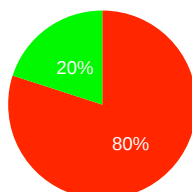
BU 1 Blockflöte	BU 1 Xylophon
~ Haltung/Technik ~ 5 Ton-Reihe g'-d'' ~ Atmung & Artikulation ~ Feinmotorik schulen	~ Haltung/Technik ~ Töne C-Dur kennen ~ Grobmotorik schulen
~ Gegensätze kennenlernen: hoch-tief, kurz-lang, laut-leise ~ Notation kennenlernen ~ Metrum festigen ~ Rhythmen kennenlernen: ~ Halbe-, Viertel-, Achtelnoten und jeweilige Pausen ~ Rhythmen in Verbindung mit Sprache, Bewegung und Spiel ~ Lieder begleiten mit Orff-Instrumente ~ Selbstständig Melodien erarbeiten	



Basisunterricht 2

20 % Ganzheitlich

80 % Instrument spezifisch

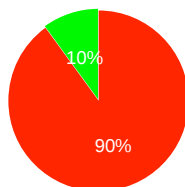


BU 2 Blockflöte	BU 2 Xylophon
~ Haltung/Technik ~ Töne c'-e" & fis,b ~ Atmung & Artikulation vertiefen ~ Feinmotorik vertiefen	~ Haltung/Technik ~ Töne: c'-g" ~ Grobmotorik vertiefen
~ Notation vertiefen ~ 2-Stimmiges Spiel alleine und in der Gruppe ~ Metrum festigen ~ Rhythmen kennenlernen: ~ Halbe-, Viertel-, Achtelnoten und jeweilige Pausen ~ Ganze und punktierte Noten und jeweilige Pausen ~ Rhythmen in Verbindung mit Sprache, Bewegung und Spiel ~ Liedbegleitung differenzieren und vertiefen ~ Selbstständig Melodien erarbeiten ~ Improvisation	

Basisunterricht 3

10 % Ganzheitlich

90 % Instrument spezifisch



BU 3 Blockflöte	BU 3 Xylophon
~ Haltung/Technik ~ Töne c'-a" & fis,b vertiefen ~ Atmung & Artikulation verfeinern	~ Haltung/Technik ~ Töne: c'-c''' ~ Schlagtechnik verfeinern
~ Notation vertiefen ~ Chromatische Tonleiter kennen ~ Mehrstimmiges Spielen ~ Liederrepertoire erweitern ~ Rhythmen kennenlernen: ~ Halbe-, Viertel-, Achtelnoten und jeweilige Pausen ~ Ganze und punktierte Noten und jeweilige Pausen ~ Synkopen ~ Metrum festigen ~ Rhythmen in Verbindung mit Sprache, Bewegung und Spiel ~ Liedbegleitung differenzieren und vertiefen ~ Selbstständig Melodien erarbeiten	