



Musikschulangebot Schuljahr 2026/27

Schulhausplatz 2
6074 Giswil
Telefon 041 676 77 20

musikschule@giswil.ow.ch

www.schule-giswil.ch/musikschule-giswil-lungern

Angebot für Kinder & Jugendliche

Diese Angebote richten sich an Kinder und Jugendliche und werden im Einzelunterricht erteilt.

Alter	Angebot	Semesterpreis
ab 4 Jahre	Violine nach Suzuki-Methode (30' Einzelunter. & Gruppenunterricht)	Fr. 1170.-
ab 6 Jahre	Violine nach Suzuki-Methode (30' Einzelunter. & Gruppenunterricht)	Fr. 575.-
ab 1. Klasse	Basisunterricht Blockflöte oder Xylophon	Fr. 160.—
ab 3. Klasse	Einzelunterricht Instrumental- oder Gesangsunterricht	Fr. 485.—

Ensembles

Ein wichtiges Ziel beim Musizieren ist das Zusammenspiel in der Gruppe. Deshalb wird das Ensemblespiel bei uns gepflegt. Wir führen diverse Ensembles, Zusammenspiel-Gruppen Bands und einen Kinderchor.

Alter	Angebot	Semesterpreis
Kindergarten - 2. Klasse	Kinderchor	Fr. 60.—
ab 3. Klasse	Musical-Chor	Fr. 60.—
nach Absprache	Blasius	-
	Beginners Band	-
1. Instrumentalspieljahr	„I've got rhythm“ Rhythmusangebot	-
ab 3. Klasse	„I've got rhythm“ Rhythmusangebot	Fr. 160.—

**Anmeldeformulare für Kinder finden Sie auf www.msgiswil-lungern.ch
An- und Abmeldung für Schuljahr 2026/27 ist der 31.05.2026**

Angebot für Erwachsene

Sie hegen schon lange den Wunsch, ein Instrument spielen zu lernen. Oder Sie spielen ein Instrument und möchten gerne Ihre Kenntnisse auffrischen?

Alter	Angebot	Semesterpreis
ab 20 Jahre	Regelmässiger Unterricht für alle Instrumente (30 Min. wöchentlich)	Fr. 970.—
ab 20 Jahre	Regelmässiger Unterricht für alle Instrumente (45 Min. wöchentlich)	Fr. 1'455.—
ab 20 Jahre	Unterricht im Abonnement für alle Instrumente	
	5er Abo à 30 Minuten	Fr. 300.—
	5er Abo à 45 Minuten	Fr. 450.—
	10er Abo à 30 Minuten	Fr. 600.—
	10er Abo à 45 Minuten	Fr. 900.—

Theorieangebote für Erwachsene

Möchten Sie Ihr musikalisches Wissen auffrischen, oder lernen, wie man für ein Ensemble arrangiert? Die Musikschule bietet verschiedene Theoriekurse an, in denen theoretisch-analytische Grundlagen für Interpretation, Improvisation, Komposition und Arranging erarbeitet werden.

Wir bieten folgende Theriefächer an:

- Arrangieren für Ensembles
- Harmonielehre
- Rhythmik
- Gehörbildung

**Die Kurse finden 8 x zu 45` statt. Die Kurse werden ab 4 Teilnehmer durchgeführt.
Kosten pro Teilnehmer Fr. 295.-**

Bandworkshop für Erwachsene

Die Musikschule bietet Workshops in verschiedene Stilrichtungen an, in denen Stücke, Songs und Kompositionen unter professioneller Leitung erarbeitet werden.

Folgende Stilrichtungen werden angeboten:

- Rock/Pop
- Blues
- Jazz, Bebop, Hardtop
- Funk

Die Workshops finden 4 x a 90` statt. Die Workshops werden ab 4 Teilnehmer durchgeführt. Kosten pro Teilnehmer 295.-

Für Erwachsenenunterricht können Sie sich auf www.schule-giswil.ch/musikschule-giswil-lungern online anmelden

Basisunterricht

Xylophon & Blockflöte



Der Basisunterricht ist ein breit gefächertes und ganzheitlicher Unterricht. Die Grundstruktur und die Inhalte werden im Basisunterricht einheitlich unterrichtet. In Lungern werden zwei verschiedene BU-Gruppen mit Schwerpunkt Xylophon oder Blockflöte angeboten. In Giswil wird nur Schwerpunkt Xylophon angeboten.

Alter der SchülerInnen

Der Basisunterricht beginnt in der **1. Klasse**. Im Normalfall besucht ein Kind den Basisunterricht zwei Jahre (BU 1 + 2). Wenn sich SchülerInnen in der 3. Klasse noch nicht für ein Instrument entscheiden können, gibt es die Möglichkeit ein 3. Jahr den BU zu besuchen (BU 3).

Unterricht-Zeit

45 Minuten pro Woche

Gruppenunterricht

Basisunterricht wird in der Gruppe unterrichtet (4 - 5 SchülerInnen)

Unterrichtsgeld

Fr 160.-- pro Semester

Voraussetzung für Instrumentalunterricht

Der Basisunterricht ist grundsätzlich Voraussetzung für den Instrumentalunterricht. Ansonsten benötigt es eine Absprache mit Instrumental-Lehrperson und mit der Musikschulleitung.

Begrifflichkeit

Basisunterricht Xylphon (BU Xylophon 1) 1 = im ersten Spieljahr

Basisunterricht Xylphon (BU Xylophon 2) 2 = im zweiten Spieljahr

Basisunterricht Xylphon (BU Xylophon 3) 3 = im dritten Spieljahr

Basisunterricht Blockflöte (BU Blockflöte 1) 1 = im ersten Spieljahr

Basisunterricht Blockflöte (BU Blockflöte 2) 2 = im zweiten Spieljahr

Basisunterricht Blockflöte (BU Blockflöte 3) 3 = im dritten Spieljahr

Inhalte

Ganzheitlicher Teil Für BU 1/ BU 2/ BU 3

- ~ Körper kennen lernen und bewusst erleben
- ~ Wahrnehmung
- ~ Tänze entwickeln und Tanzformen kennen lernen
- ~ Bewegungsqualitäten (gehen, hüpfen, laufen...)
- ~ Lieder und Verse kennen lernen
- ~ Sprache mit Musik verbinden
- ~ Tonraum bewusst erleben
- ~ Rhythmus durch die Sprache und den Körper erfahren
- ~ Körperperkussion
- ~ Hörendes Entdecken üben
- ~ Sich und einander zuhören
- ~ Geräusche, Klänge und Töne bewusst unterscheiden
- ~ Sensibilität fördern
- ~ Musikerlebnis
- ~ Spiel (Singspiel, Rhythmuspiel...)

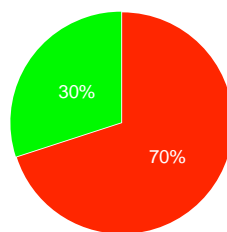
Instrument spezifisch

- ~ Fertigkeit und Kenntnis im Instrumentalspiel
- ~ Xylophon oder Blockflöte

Basisunterricht 1

30 % Ganzheitlich

70 % Instrument spezifisch

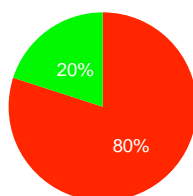


BU 1 Blockflöte	BU 1 Xylophon
<ul style="list-style-type: none"> ~ Haltung/Technik ~ 5 Ton-Reihe g'-d'' ~ Atmung & Artikulation ~ Feinmotorik schulen 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Haltung/Technik ~ Töne C-Dur kennen ~ Grobmotorik schulen
<ul style="list-style-type: none"> ~ Gegensätze kennenlernen: hoch-tief, kurz-lang, laut-leise ~ Notation kennenlernen ~ Metrum festigen ~ Rhythmen kennenlernen: ~ Halbe-, Viertel-, Achtelnoten und jeweilige Pausen ~ Rhythmen in Verbindung mit Sprache, Bewegung und Spiel ~ Lieder begleiten mit Orff-Instrumente ~ Selbstständig Melodien erarbeiten 	

Basisunterricht 2

20 % Ganzheitlich

80 % Instrument spezifisch

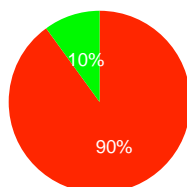


BU 2 Blockflöte	BU 2 Xylophon
<ul style="list-style-type: none"> ~ Haltung/Technik ~ Töne c'-e" & fis,b ~ Atmung & Artikulation vertiefen ~ Feinmotorik vertiefen 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Haltung/Technik ~ Töne: c'-g" ~ Grobmotorik vertiefen
<ul style="list-style-type: none"> ~ Notation vertiefen ~ 2-Stimmiges Spiel alleine und in der Gruppe ~ Metrum festigen ~ Rhythmen kennenlernen: ~ Halbe-, Viertel-, Achtelnoten und jeweilige Pausen ~ Ganze und punktierte Noten und jeweilige Pausen ~ Rhythmen in Verbindung mit Sprache, Bewegung und Spiel ~ Liedbegleitung differenzieren und vertiefen ~ Selbstständig Melodien erarbeiten ~ Improvisation 	

Basisunterricht 3

10 % Ganzheitlich

90 % Instrument spezifisch



BU 3 Blockflöte	BU 3 Xylophon
<ul style="list-style-type: none"> ~ Haltung/Technik ~ Töne c'-a" & fis,b vertiefen ~ Atmung & Artikulation verfeinern 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Haltung/Technik ~ Töne: c'-c" ~ Schlagtechnik verfeinern
<ul style="list-style-type: none"> ~ Notation vertiefen ~ Chromatische Tonleiter kennen ~ Mehrstimmiges Spielen ~ Liederrepertoire erweitern ~ Rhythmen kennenlernen: ~ Halbe-, Viertel-, Achtelnoten und jeweilige Pausen ~ Ganze und punktierte Noten und jeweilige Pausen ~ Synkopen ~ Metrum festigen ~ Rhythmen in Verbindung mit Sprache, Bewegung und Spiel ~ Liedbegleitung differenzieren und vertiefen ~ Selbstständig Melodien erarbeiten 	

Rhythmusangebot

„I've got rhythm“



1. Ziel

Ziel ist es, die SchülerInnen auf spielerische Art und Weise mit dem Grundpuls/-rhythmus vertraut zu machen! Die SchülerInnen haben Spass in der Gruppe (3 - 8 Schüler) zu musizieren.

Nach der musikalischen Grundschule/dem Basisunterricht kann durch das Rhythmusangebot ein weiteres gemeinsames Erleben der Musik garantiert werden.

Durch einen einheitlichen und gemeinsamen Rhythmusunterricht ist es auch für die Instrumentallehrperson eine Bereicherung. Beispielsweise kann sie bei allen Schülern die gleiche Rhythmusprache anwenden.

Die Qualität des Instrumentalunterrichts wird dadurch gesteigert, dass sich die SchülerInnen möglichst auf gleichem Niveau im Bereich Rhythmik befinden. Der Fokus kann im Einzelunterricht auf instrumentenspezifische und musikalische Schwerpunkte gelegt werden. Somit wird die Freude am Musizieren noch mehr gefördert.

Um vertiefte Rhythmusarbeit im Instrumentalunterricht anzubieten oder einzuführen, fehlt in der Lektion von 30 Minuten oftmals die Zeit. Oder es geht auf Kosten des Musizierens. Dies nimmt den SchülerInnen die Freude am Instrument.

Gemeinsames Musizieren ist für SchülerInnen sehr wichtig. Oft fehlt dieses Gruppengefühl in den ersten Instrumentaljahren. Da sie erst nach 1-2 Jahren in einem Ensemble mitspielen können.

2. Das Angebot

Unterrichtszeit

45 Min pro Unterrichtswoche

Unterrichtsort

Giswil

Unterrichtsgeld

InstrumentalschülerInnen im ersten Unterrichtsjahr: **Kostenlos!!!!**

SchülerInnen welche keinen Instrumentalunterricht besuchen: *Fr. 160.-- pro Semester*

Ab dem zweitem Instrumental-Jahr, weiterführender Kurs: *Fr. 160.-- pro Semester*

1. Inhalte des Rhythmusangebots

Bewegen

- Grundpuls der Musik spüren, hören, laufen
- Klanggesten mit Körperinstrumenten durch Stampfen, Klatschen, Schnippen, Patschen usw.
- Musikalische geschlossene Formen durch Bewegung darstellen z.B. AABA Form
- Körperwahrnehmung und Koordination

Rhythmik

- Unterscheiden von geraden und ungeraden Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
- Rhythmik-Pyramide bis Achtelnoten evtl. Bis Sechzehntelnoten
- Binär/Ternär kennenlernen
- Umsetzen an verschiedenen Perkussionsinstrumenten

Erlebnis

- Musik/Rhythmus als Gruppe erleben
- Gemeinsam etwas Neues entdecken
- Soziale Aktion/Interaktion
- Gemeinsames Musizieren

Musikalische Grundlagen

- Vertraut mit grundlegenden Anwendungsformen des Grundschlags
- Noten und Pausen kennenlernen
- Taktsprache anwenden
- Bedeutung von Taktartangaben verstehen

Musikhören

- Musikalische Elemente und Strukturen bewusst hören
- Wahrnehmen von verschiedenen Klängen
- Verschiedene Musikstile erleben